



1. 規則規範

特殊奧林匹克規範所有特奧花樣滑冰賽事。作為一項國際性的運動項目，本章所列之規則是
以國際滑冰聯盟(International Skating Union, 簡稱ISU)的規則為依據。有關規則可參閱網頁：
www.isu.org。若ISU的規則與特奧規則及特奧花樣滑冰規則發生衝突時，應以特奧運動規則
作依據。

請參閱特殊奧林匹克Article 1，以瞭解更多有關行為守則、培訓標準、醫護和安全要求、分組
測試、獎勵、提高到更高競爭水平的條件，以及融合運動。

2. 比賽項目

有關項目為不同能力的運動員提供比賽機會。成員組織可自行訂定賽事規章及所提供的比賽
項目。教練可因應運動員的能力及興趣，選擇合適的項目加以培訓。

下列項目為特殊奧林匹克的正式項目。

2.1 章別試 (Badge Competition) (非世界比賽項目，適用於區域和成員組織的本地比賽)

2.2 單人賽 (Singles Competition) (單人一至六級(四至六級比賽以短曲和自由滑進行))

3. 場地及設施

3.1 滑冰場

須為長方形，場地尺寸至少為56米(長) x 26米(寬)，但不得大於60米(長)x30米(寬)。
不應安排工作人員坐於冰面上；評審和裁判席應設置於場地圍板外，而技術組則應盡
可能設於較高的位置。

3.2 音響系統

必須提供音響系統，以供參賽者以光碟(CD)或其他核准格式播放音樂。

4. 比賽器材

4.1 滑冰鞋

特奧比賽中所使用的花樣滑冰鞋刀刃須研磨到平面至凹面，而整塊冰刀刀刃的厚度應
與兩端一致。然而，磨刀後冰刀內外兩側刀刃之間的距離有輕微修窄是可以接受的。

4.2 比賽服裝

4.2.1 比賽服飾須端莊平實並適合運動競賽，設計不可浮誇或戲劇化，但可配合比
賽音樂的特色。

4.2.2 服裝不得過分裸露，男運動員必須穿著長褲，不可穿著緊身褲。此外，在冰
舞項目中，女運動員必須穿著裙子。不可使用裝飾物和道具。

4.2.3 若服裝不符合要求，會被扣減總分0.5分。

4.2.4 服裝的飾物必須不可鬆脫。若服裝配件或飾物掉落冰面，將被扣減總分0.5分。

4.3 比賽音樂(單人賽適用)

4.3.1 所有運動員均須以光碟(CD)或其他核准格式提供高音質的比賽音樂。

4.3.1.1 所有表演曲目(短曲/自由滑)須分別錄製為單首音樂並燒錄至單獨
的光碟上。

4.3.1.2 運動員必須準備各表演曲目的後備音樂光碟。

4.4 曲目動作表(單人賽適用)

每位運動員須提交曲目動作表(或說明比賽的表演動作的正式表格)。



5. 工作人員

5.1 賽事工作人員

- 5.1.1 裁判
- 5.1.2 技術總監
- 5.1.3 技術專家
- 5.1.4 技術專家助理
- 5.1.5 記分員
- 5.1.6 影像重播操作員 (若使用影像重播系統)

5.2 評審

- 5.2.1 評審團至少三人，最多九人。

6. 出場程序及熱身安排

6.1 抽籤

- 6.1.1 比賽報名截止後，賽會會於比賽前以電腦抽籤決定出場次序。

6.2 熱身時間

- 6.2.1 必須為所有選手分配熱身時間。
- 6.2.2 熱身時間規定如下：
 - 6.2.2.1 單人滑冰：
 - 一至三級：4分鐘
 - 四至六級：短曲4分鐘
 - 四至六級：自由滑6分鐘

6.3 熱身分組

- 6.3.1 單人滑冰：同場熱身時每一組不得多於六名運動員。

7. 比賽規則

7.1 章別試 (Badge Competition)

7.1.1 第一級章別試規定動作

- 7.1.1.1 無輔助站立5秒 (Stand unassisted for 5 seconds)
- 7.1.1.2 跌倒和無輔助自行站起 (Fall and stand up unassisted)
- 7.1.1.3 無輔助原地曲膝蹲 (Knee dip standing still unassisted)
- 7.1.1.4 有輔助向前踏步10步 (March forward 10 steps assisted)

7.1.2 第二級章別試規定動作

- 7.1.2.1 無輔助向前踏步10步 (March forward 10 steps unassisted)
- 7.1.2.2 原地葫蘆形(重複3次) (Swizzles, standing still (3 repetitions))
- 7.1.2.3 有輔助蛇形倒滑或踏步 (Backward wiggle or march assisted)
- 7.1.2.4 雙腳前進滑行，滑行距離至少與身高相約 (2-foot glide forward for distance at least length of body)

7.1.3 第三級章別試規定動作

- 7.1.3.1 蛇形倒滑或踏步 (Backward wiggle or march)



- 7.1.3.2 5個葫蘆形滑行，距離至少10呎 (5 forward swizzles covering at least 10 feet)
- 7.1.3.3 前滑橫越冰場 (Forward skating across the rink)
- 7.1.3.4 前蹲滑，滑行距離至少與身高相約 (Forward gliding dip covering at least length of body)
- 7.1.4 第四級章別試規定動作
 - 7.1.4.1 雙腳後退滑行，行距離至少與身高相約 (Backward 2-foot glide covering at least length of body)
 - 7.1.4.2 原地雙腳跳躍 (2-foot jump in place)
 - 7.1.4.3 單腳內刀刃停止(左或右) (1-foot snowplow stop (left or right))
 - 7.1.4.4 前進單腳滑行(左和右)，滑行距離至少與身高相約 (Forward 1-foot glide covering at least length of body (left and right))
- 7.1.5 第五級章別試規定動作
 - 7.1.5.1 前蹬冰橫越冰場 (Forward stroking across the rink)
 - 7.1.5.2 5個葫蘆形倒滑 (5 backward swizzles)
 - 7.1.5.3 左右前進雙腳曲線滑橫越冰場 (Forward 2-foot curves left and right across the rink)
 - 7.1.5.4 雙腳原地前轉後 (2-foot turn front-to-back, on the spot)
- 7.1.6 第六級章別試規定動作
 - 7.1.6.1 雙腳滑行前轉後 (Gliding forward-to-backward 2-foot turn)
 - 7.1.6.2 5個連續單腳葫蘆形滑行繞圈(左和右) (5 consecutive forward 1-foot swizzles on circle (left and right))
 - 7.1.6.3 後退單腳滑行(左和右)，滑行距離至少與身高相約 (Backward 1-foot glide length of body)
 - 7.1.6.4 前轉身 (Forward pivot)
- 7.1.7 第七級章別試規定動作
 - 7.1.7.1 後退滑橫越冰場 (Backward stroking across the rink)
 - 7.1.7.2 雙腳滑行後轉前 (Gliding backward-to-forward 2-foot turn)
 - 7.1.7.3 左或右丁字停止(止步腳在後) (T-Stop left of right (stopping foot behind))
 - 7.1.7.4 雙腳前進轉身繞圈(左和右) (Forward 2-foot turn on a circle (left and right))
- 7.1.8 第八級章別試規定動作
 - 7.1.8.1 5個連續前交叉(左和右) (5 consecutive forwards crossovers (left and right))
 - 7.1.8.2 前外圓弧(左和右) (Forward outside edge (left and right))
 - 7.1.8.3 5個連續單腳葫蘆形倒滑繞圈(左和右) (5 consecutive backward 1-foot swizzles on a circle (left and right))
 - 7.1.8.4 雙腳旋轉 (2-foot spin)



- 7.1.9 第九級章別試規定動作
 - 7.1.9.1 前外3字轉(左和右) (Forward outside 3-turn (left and right))
 - 7.1.9.2 前內圓弧(左和右) (Forward inside edge (left and right))
 - 7.1.9.3 前弓步滑行或單腳蹲滑·長度不拘 (Forward lunge or shoot the duck, at any depth)
 - 7.1.9.4 兔子跳 (Bunny hop)
- 7.1.10 第十級章別試規定動作
 - 7.1.10.1 前內3字轉(左和右) (Forward inside 3-turn (left and right))
 - 7.1.10.2 5個連續後交叉(左和右) (5 consecutive backward crossovers (left and right))
 - 7.1.10.3 雙腳轉彎(冰球式)停止 (Hockey stop)
 - 7.1.10.4 3次前進飛燕·滑行距離至少與身高相約 (Forward spiral 3 times length of body)
- 7.1.11 第十一級章別試規定動作
 - 7.1.11.1 連續前外圓弧(左右腳各至少2次) (Consecutive forward outside edges (minimum 2 on each foot))
 - 7.1.11.2 連續前內圓弧(左右腳各至少2次) (Consecutive forward inside edges (minimum 2 on each foot))
 - 7.1.11.3 前內莫霍克(左和右) (Forward inside Mohawk (left and right))
 - 7.1.11.4 連續後外圓弧(左右腳各至少2次) (Consecutive backward outside edges (minimum 2 on each foot))
 - 7.1.11.5 連續後內圓弧(左右腳各至少2次) (Consecutive backward inside edges (minimum 2 on each foot))
- 7.1.12 第十二級章別試規定動作
 - 7.1.12.1 華爾茲跳 (Waltz jump)
 - 7.1.12.2 單腳旋轉(至少3圈) (One-foot spin (minimum of 3 revolutions))
 - 7.1.12.3 前交叉、內莫霍克、後交叉、前踏(接續步法應以順時針和逆時針方式重複) (Forward crossover, inside Mohawk, backward crossover, step forward (step sequence should be repeated clockwise and counter clockwise))
 - 7.1.12.4 規定動作九至十二級章別試中三個動作的組合 (Combination of three moves chosen from badge 9-12)
- 7.1.13 單人賽一級須具備第一至五級章別試之技巧。
- 7.1.14 單人賽二級須具備第一至九級章別試之技巧。
- 7.1.15 單人賽三級須具備第一至十二級章別試之技巧。
- 7.1.16 單人賽四至六級須具備第一至十二級章別試之技巧·以及步法、跳躍、旋轉和飛燕之能力。
- 7.1.17 參考文件：花樣滑冰教練指南(<http://resources.specialolympics.org/>)



7.2 單人賽一級

7.2.1 參賽資格：運動員能力只達第一至五級章別試規定動作技術水平。

7.2.2 一級自由滑內容

7.2.2.1 運動員可於冰面上任何位置開始表演。

7.2.2.2 當運動員開始表演時隨即計時及進行評審。表演限時為1分15秒，最多可加或減10秒。

7.2.2.3 表演必須搭配音樂、演奏或歌曲。

7.2.2.4 此為初級自由滑內容。

- 運動員的表演須包括下列第一至五級章別試規定動作中的6個指定動作元素，每個元素都會獲得一個基礎分數(value)和質量分數(GOE mark)。
- 額外動作元素不會給予基礎分數及不會計入成績中，但只要是第一至五級章別試中的規定動作，也可用作串聯動作。
- 運動員可自行編排動作元素的先後次序。
- 若動作元素可以靜態或滑行中演繹，滑行中演繹將被視為較高質素並會反映在質量分數上。

7.2.2.4.1 葫蘆形滑行(至少5個) (FSw)

7.2.2.4.2 葫蘆形倒滑(至少5個) (BSw)

7.2.2.4.3 左或右前進單腳滑(滑行長度將影響質量分數) (FGI)

7.2.2.4.4 原地或動態雙腳跳躍(僅限前進) (TFJu)

7.2.2.4.5 前進單腳內刀刃停止(左或右) (FSSt)

7.2.2.4.6 左右前進雙腳曲線滑行(雙腳必須平行並向曲線傾斜) (FTCu)

7.2.2.5 表演中不得加入第五級以上章別試的規定動作。若表演中包含越級動作，每個動作將被強制扣減0.5分。

7.2.2.6 扣分標準：

7.2.2.6.1 每次跌倒：扣減0.5分

7.2.2.6.2 服裝違規：扣減0.5分

7.2.2.6.3 音樂違規(音樂長度不符規定)：每5秒扣減0.5分

7.2.2.7 演繹內容評分項目：

- 表演

系數：1.0

7.3 單人賽二級

7.3.1 參賽資格：運動員能力只達第一至九級章別試規定動作技術水平。

7.3.2 二級自由滑內容

7.3.2.1 運動員可於冰面上任何位置開始表演。

7.3.2.2 當運動員開始表演時隨即計時及進行評審。表演限時為1分鐘45秒，最多可加或減10秒。

7.3.2.3 表演必須搭配音樂、演奏或歌曲。



- 7.3.2.4 此為初級進階自由滑內容。
- 運動員的表演須包括下列第一至九級章別試規定動作中的7個指定動作元素，每個動作元素都會獲得一個基礎分數(value)和質量分數(GOE mark)。
 - 額外動作元素皆不會給予基礎分數及不會計入成績中，但只要第一至九級章別試中的規定動作，也可用作串聯動作。
 - 運動員可自行編排動作元素的先後次序。
 - 若動作元素可以靜態或滑行中演繹，滑行中演繹被視為較高質素並會反映在質量分數上。
- 7.3.2.4.1 兔仔跳 (BHo)
- 7.3.2.4.2 左或右丁字停止 (TSt)
- 7.3.2.4.3 後退滑行(雙腳交換6-8次) (BSt)
- 7.3.2.4.4 前進雙腳旋轉(至少3圈) (FTFSp)
- 7.3.2.4.5 前外3字轉(左和右) (原地或動態) (FoTTu) – 這將視為一個連貫動作，左右腳的3字轉必須連續完成，但轉換之間容許以碎步作串連。
- 7.3.2.4.6 8字形連續前交叉(左和右) (每一圈4-6個交叉) (FCr)
- 7.3.2.4.7 前弓步滑行或單腳蹲滑(長度不拘) (FLu)
- 7.3.2.5 表演中不得加入第九級以上章別試的動作。若表演中包含越級動作，每個動作將強制扣減0.5分。
- 7.3.2.6 扣分標準：
- 7.3.2.6.1 每次跌倒：扣減0.5分
- 7.3.2.6.2 服裝違規：扣減0.5分
- 7.3.2.6.3 音樂違規(音樂長度不符規定)：每5秒扣減0.5分
- 7.3.2.7 演繹內容評分項目：
- 表演
 - 音樂表達
- 系數：1.0

7.4 單人賽三級

- 7.4.1 參賽資格：運動員能力只達第一至十二級章別試規定動作技術水平。
- 7.4.2 三級自由滑內容
- 7.4.2.1 運動員可於冰面上任何位置開始表演。
- 7.4.2.2 當運動員開始表演時隨即計時及進行評審。表演限時為2分鐘15秒，最多可加或減10秒。
- 7.4.2.3 表演必須搭配音樂、演奏或歌曲。
- 7.4.2.4 此為中級自由滑內容。
- 運動員的表演須包括下列第一至十二級章別試規定動作中的七個指定動作元素，每個元素都會獲得一個基礎分數(value)和質量分數(GOE mark)。



- 額外動作元素不會給予基礎分數及不會計入成績中，但只要是第一至十二級章別試中的規定動作，也可用作串聯動作。
- 運動員可自行編排動作元素的先後次序。
- 若動作元素可以靜態或滑行中演繹，滑行中演繹將被視為較高質素並會反映在質量分數上。

7.4.2.4.1 前飛燕 (FSp)

7.4.2.4.2 單腳直立旋轉 (USp) (最少三圈)

7.4.2.4.3 原地或動態華爾茲跳 (W)

7.4.2.4.4 8字形連續後交叉(左和右) (每一圈4-6個交叉) (BCr)

7.4.2.4.5 連續前內圓弧(雙腳輪流換刃四次，共四個) (FiEd)

7.4.2.4.6 前內3字轉(左和右) (原地或動態) (FiTTu) – 這將視為一個連貫動作，左右腳的3字轉必須連續完成，但轉換之間容許以碎步作串連。

7.4.2.4.7 接續步法 (StSq) 包括九至十二級章別試的步法與轉體(覆蓋至少一半冰面範圍，可以是直線或圓形進行)

7.4.2.5 表演中不得加入單人賽四級或以上的動作元素。若表演中包含越級動作，每個動作將強制扣減0.5分。

7.4.2.6 扣分標準：

7.4.2.6.1 每次跌倒：扣減0.5分

7.4.2.6.2 服裝違規：扣減0.5分

7.4.2.6.3 音樂違規(音樂長度不符規定)：每5秒扣減0.5分

7.4.2.7 演繹內容評分項目：

- 表演
- 音樂表達

系數：1.0

7.5 單人賽四級

7.5.1 四級短曲表演

7.5.1.1 運動員可於冰面上任何位置開始表演。

7.5.1.2 當運動員開始表演時隨即計時及進行評審。表演限時為1分15秒，最多可加或減10秒。

7.5.1.3 表演必須搭配音樂、演奏或歌曲。

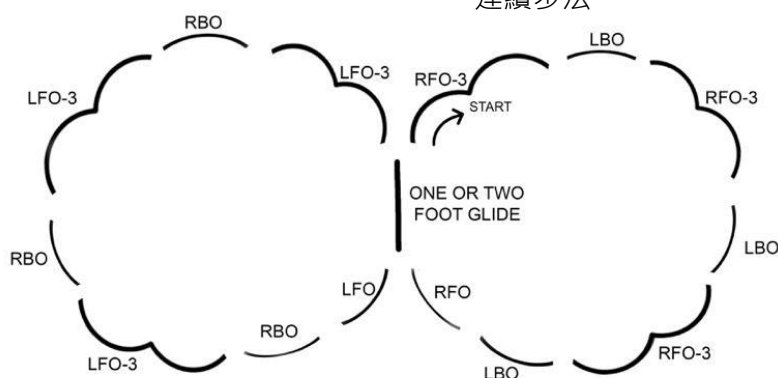
7.5.1.4 內容：

- 運動員將表演下列3個指定動作元素，每個元素都會獲得一個基礎分數(value)和質量分數(GOE mark)。
- 額外動作元素不會給予基礎分數及不會計入成績中，但只要不是更高級別的規定動作，也可用作串聯動作。
- 運動員可自行編排動作元素的先後次序。

7.5.1.4.1 後內結環一周跳 (1S) 或後外點冰一周跳 (1T)



- 7.5.1.4.2 不換腳單腳蹲踞旋轉 (SSp) (以蹲姿轉至少三圈)
- 7.5.1.4.3 滑冰技巧接步A (SSkSqA)：8字形華爾茲三接續步法，可以兩個滑步做為起步。
- 7.5.1.4.3.1 右前外3字轉
- 7.5.1.4.3.2 左後外圓弧
- 7.5.1.4.3.3 右前外3字轉
- 7.5.1.4.3.4 左後外圓弧
- 7.5.1.4.3.5 右前外3字轉
- 7.5.1.4.3.6 左後外圓弧
- 7.5.1.4.3.7 往前踏右前外圓弧
- 7.5.1.4.3.8 雙腳滑行回到中心點
- 7.5.1.4.3.9 左前外3字轉
- 7.5.1.4.3.10 右後外圓弧
- 7.5.1.4.3.11 左前外3字轉
- 7.5.1.4.3.12 右後外圓弧
- 7.5.1.4.3.13 左前外3字轉
- 7.5.1.4.3.14 右後外圓弧
- 7.5.1.4.3.15 往前踏左前外圓弧
- 7.5.1.4.3.16 單腳或雙腳滑行回到中心點
- 7.5.1.4.3.17 每一圈至少要完成三個3字轉/後圓弧連續步法



7.5.2 四級自由滑表演

- 7.5.2.1 運動員可於冰面上任何位置開始表演。
- 7.5.2.2 當運動員開始表演時隨即計時及進行評審。表演限時為2分15秒，最多可加或減10秒。
- 7.5.2.3 表演必須搭配音樂、演奏或歌曲。
- 7.5.2.4 此為更進階的長曲表演。
- 運動員將表演下列9個指定動作元素，每個元素都會獲得一個基礎分數(value)和質量分數(GOE mark)。
 - 額外動作元素不會給予基礎分數及不會計入成績中，但只要是一至四級中的自由滑動作，也可用作串聯動作。



- 運動員可自行編排動作元素的先後次序。

7.5.2.4.1 五個跳躍動作

- 允許的跳躍動作：華爾茲跳 (W)、後內結環一周跳 (1S)、後外點冰一周跳 (1T)、後外結環一周跳 (1Lo)。
- 每個一周跳躍動作可表演兩次，最多共五個跳躍動作。
- 可以有兩個聯跳 (Jump combinations) 或連跳 (Jump sequences) (最多兩個跳躍)。
- 聯跳將視為一個跳躍動作。例如：1個華爾茲跳 (=1個跳躍動作)、後內結環一周跳 + 後外點冰一周跳聯跳 (1S+1T) (=1個跳躍動作)。

7.5.2.4.2 三個旋轉規定動作

- 一個不可換腳的單腳姿態旋轉 (直立旋轉、弓身旋轉、蹲踞旋轉或燕式旋轉) (Usp/LSp/SSp/CSp)須最少有三圈
- 一個不可換腳的反直立轉 (UBSp) (任何方式跳進皆可)須最少有三圈
- 一個不可換腳的單腳而又可換一次姿勢的旋轉 (CoSp)須在每個姿勢有最少兩圈

7.5.2.4.3 一個編排舞蹈步法 (ChSq) (須覆蓋整個冰面，包括步法、轉體和至少一個飛燕姿勢)

7.5.2.5 表演中不得加入四級以上的自由滑動作。若表演中包含越級動作，每個動作將被強制扣減1.0分。

7.5.2.6 扣分標準：

7.5.2.6.1 每次跌倒：扣減0.5分

7.5.2.6.2 服裝違規：扣減0.5分

7.5.2.6.3 音樂違規(音樂長度不符規定)：每5秒扣減0.5分

7.5.2.7 演繹內容評分項目：

- 滑冰技術
 - 表演
 - 音樂表達
- 系數：1.0

7.6 單人賽五級

7.6.1 五級短曲表演

7.6.1.1 運動員可於冰面上任何位置開始表演。

7.6.1.2 當運動員開始表演時隨即計時及進行評審。表演限時為1分30秒，最多可加或減10秒。

7.6.1.3 表演必須搭配音樂、演奏或歌曲。

7.6.1.4 內容：

- 運動員將表演下列4個指定動作元素，每個元素都會獲得一個基礎分數(value)和質量分數(GOE mark)。
- 額外動作元素不會給予基礎分數及不會計入成績中，但只要不



是更高級別的規定動作，也可用作串聯動作。

- 運動員可自行編排動作元素的先後次序。

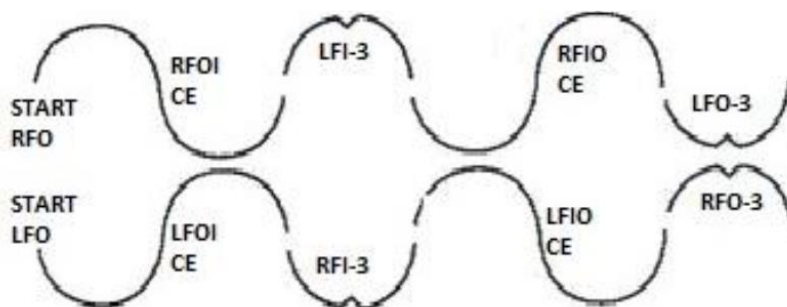
7.6.1.4.1 後外結環一周跳 (1Lo)

7.6.1.4.2 連跳組合：後內結環一周跳 + 後外點冰一周跳 (1S+1T)

7.6.1.4.3 燕式旋轉不換腳 (CSp) (以燕式旋轉至少三圈)

7.6.1.4.4 滑冰技巧接步B (SSkSqB)：

此步法可沿冰面的長或寬進行。運動員必須使用雙腳緊接地完成以下步法，而步法之間只能加入極少步法。右前外圓弧轉成內圓弧，左前內3字轉；右前內圓弧轉成外圓弧，左前外3字轉；左前外圓弧轉成內圓弧，右前內3字轉；左前內圓弧轉成外圓弧，右前外3字轉。運動員可用何一隻腳作起始。



7.6.2 五級自由滑表演

7.6.2.1 運動員可於冰面上任何位置開始表演。

7.6.2.2 當運動員開始表演時隨即計時及進行評審。表演限時為2分30秒，最多可加或減10秒。

7.6.2.3 表演必須搭配音樂、演奏或歌曲。

7.6.2.4 此為進階自由滑表演。

- 運動員將表演下列10個指定動作元素，每個元素都會獲得一個基礎分數(value)和質量分數(GOE mark)。
- 額外動作元素不會給予基礎分數及不會計入成績中，但只要是一至五級中的自由滑動作，也可用作串聯動作。
- 運動員可自行編排動作元素的先後次序。

7.6.2.4.1 六個跳躍動作

- 允許的跳躍動作：華爾茲跳 (W)、後內結環一周跳 (1S)、反外點冰一周跳 (1T)、後外結環一周跳 (1Lo)、一圈菲利普跳躍 (1F)、一圈勒茲跳躍(1Lz)。
- 每個一圈跳躍動作可表演兩次，最多共五個跳躍動作。
- 可以有三個聯跳 (Jump combinations) 或連跳 (Jump sequences) (最多兩個跳躍)。
- 聯跳將視為一個跳躍動作。例如：一個華爾茲跳 (=1個跳躍動作)、後內結環一周跳 + 後外點冰一周跳連跳 (=1個跳躍動作)。



作)。

7.6.2.4.2 三個旋轉(不可有跳接進入或跳接旋轉)

- 一個可自由選擇換腳與否的姿勢旋轉 (直立轉、後仰弓身轉、蹲轉或燕式轉) (Usp/LSp/SSp/CSp)須最少有三圈。
- 一個可自由選擇換腳與否而又至少換一次姿勢的兩個旋轉須在每個姿勢有最少兩圈，而每隻腳須最少各做三圈 (CoSp/CCoSp)。

7.6.2.4.3 一個編排舞蹈步法 (ChSq) (須覆蓋整個冰面，包括步法、轉體和至少一個飛燕姿勢)。

7.6.2.5 表演中不得加入五級以上的自由滑動作。若表演中包含越級動作，每個動作將被強制扣減1.0分。

7.6.2.6 扣分標準：

7.6.2.6.1 每次跌倒：扣減0.5分

7.6.2.6.2 服裝違規：扣減0.5分

7.6.2.6.3 音樂違規(音樂長度不符規定)：每5秒扣減0.5分

7.6.2.7 表演評分項目：

- 滑冰技術
- 動作銜接
- 表演
- 音樂表達

系數：1.0

7.7 單人賽六級

7.7.1 六級短曲表演

7.7.1.1 運動員可於冰面上任何位置開始表演。

7.7.1.2 當運動員開始表演時隨即計時及進行評審。表演限時為1分45秒，最多可加或減10秒。

7.7.1.3 表演必須搭配音樂、演奏或歌曲。

7.7.1.4 內容：

- 運動員將表演下列5個指定動作元素，每個元素都會獲得一個基礎分數(value)和質量分數(GOE mark)。
- 額外動作元素不會給予基礎分數及不會計入成績，但仍可用作串聯動作。
- 運動員可自行編排動作元素的先後次序。

7.7.1.4.1 一周半跳 (1A)

7.7.1.4.2 連跳組合：後內點冰一周跳 + 後外結環一周跳+ 後外點冰一周跳 (1F+1Lo+1T)

7.7.1.4.3 聯合轉，包括一個換一次姿勢和換一次腳的旋轉 (CcoSp)，每腳至少各三圈，每個姿勢至少兩圈

7.7.1.4.4 跳接蹲轉 (FSSp) 或跳接燕式轉 (FCSp)，不換姿勢不換腳，至少三圈

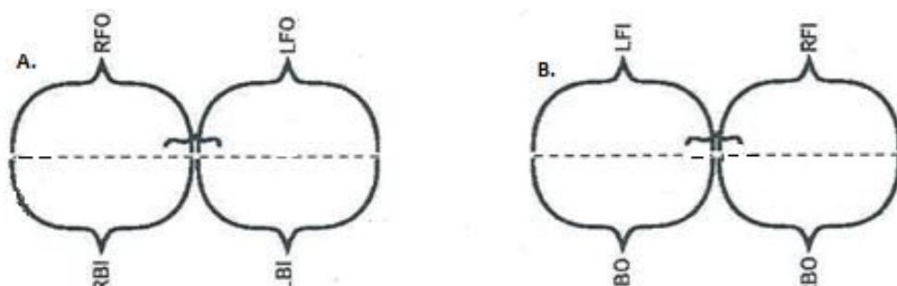


7.7.1.4.5 滑冰技巧接步C (SSkSqC)：

這將視為一個連貫動作，每個動作必須連續完成，但轉換之間容許以碎步作串連。

7.7.1.4.5.1 A - 右前外括弧、向後退進成左後內括弧(完成圓形)；左前外括弧、向後退進成右後內括弧(完成圓形)。

7.7.1.4.5.2 B - 右前內括弧、向後退進成左後外括弧(完成圓形)；左前內括弧、向後退進成右後外括弧(完成圓形)。



7.7.2 六級自由滑表演

7.7.2.1 運動員可於冰面上任何位置開始表演。

7.7.2.2 當運動員開始表演時隨即計時及進行評審。表演限時為3分鐘，最多可加或減10秒。

7.7.2.3 表演必須搭配音樂、演奏或歌曲。

7.7.2.4 此為最高階的自由滑表演。

- 運動員將表演下列11個指定動作元素，每個元素都會獲得一個基礎分數(value)和質量分數(GOE mark)。
- 額外動作元素不會給予基礎分數及不會計入成績中，但仍可用作串聯動作。
- 運動員可自行編排動作元素的先後次序。

7.7.2.4.1 七個跳躍動作

- 允許的跳躍動作：所有一圈或兩圈跳(華爾茲跳和兩圈阿科謝爾跳除外)。
- 每個一圈跳躍動作可表演兩次，最多共五個跳躍動作。
- 可以有三個聯跳 (Jump combinations) 或連跳 (Jump sequences) (最多三個跳躍)。
- 聯跳將視為一個跳躍動作。例如：後內結環一周跳 (=1個跳躍動作)、後內結環一周跳 + 後外點冰一周跳連跳 (=1個跳躍動作)。

7.7.2.4.2 三個旋轉

- 一個換一次姿勢和換一次腳的旋轉 (CcoSp)，左右腳各至少五圈，每個姿勢至少兩圈
- 一個跳進入的旋轉，可選擇是否換腳或換姿勢，但至少共六圈。
- 一個自選旋轉



- 7.7.2.4.3 一個編排舞蹈步法 (ChSq) (須覆蓋整個冰面，包括步法和轉體和至少一個飛燕姿勢)
- 7.7.2.5 表演中只能運用六級自由滑動作。若包含非六級或以下的動作，每個動作將被強制扣減1.0分。
- 7.7.2.6 扣分標準：
 - 7.7.2.6.1 每次跌倒：扣減0.5分
 - 7.7.2.6.2 服裝違規：扣減0.5分
 - 7.7.2.6.3 音樂違規(音樂長度不符規定)：每5秒扣減0.5分
- 7.7.2.7 表演評分項目：
 - 滑冰技術
 - 動作銜接
 - 表演
 - 節目內容組合
 - 音樂表達系數：1.0

8. 評分準則 (僅適用於技術組、裁判和評審)

8.1 基本原則

- 8.1.1 冬季世界比賽必須使用電子計分系統。
- 8.1.2 賽會有責任確保成績的準確性，包括提供電腦軟件，並由具經驗及能力的計分員負責資料輸入及計算正式成績。
- 8.1.3 線上計分與顯示系統
 - 8.1.3.1 裁判螢幕
每位評審和裁判將獨立運作，技術總監和技術專家的決定則由計分員負責記錄，應使用觸控螢幕或類似系統並搭配內建影像重播系統。評審、裁判和技術組個別輸入的結果會傳送至計分電腦和完整備份系統(如適用)。
 - 8.1.3.2 電子計分顯示器/計分板
世界比賽必須使用電子計分顯示系統。成績資訊顯示系統(計分板)必須顯示運動員於短曲比賽上取得之成績、當前成績及名次、以及目前整體排名。
- 8.1.4 離線計分
若無法進行線上計分，賽會應遵循下列做法進行評分：
 - 8.1.4.1 評審人數五人或以下，且不設技術組(技術總監、技術專家)：
 - 8.1.4.1.1 評審團將分為「技術評審」(最多兩人)和「動作表現評審」(不宜超過三人)。
 - 8.1.4.1.2 「技術評審」應記錄所有動作並針對每個動作給予質量分數，「動作表現評審」則只給表演分。「動作表現評審」應獨立評分，「技術評審」則可針對動作進行討論以決定動作類型是否達標。



- 8.1.4.1.3 「技術評審」中其中一人將擔任裁判。技術評審應自行依據裁判與技術組之職責決定評分。
 - 8.1.4.2 設有技術組(技術總監、技術專家和技術助理)或評審人數多於五人：
 - 8.1.4.2.1 評審人數多於五人但不設技術組，請參考上述8.1.4.1.1的做法。
 - 8.1.4.2.2 「動作表現評審」/評審和「技術評審」/技術組之間應配備即時溝通裝置(如耳機)，以確保「動作表現評審」/評審清楚選手表演的動作。
 - 8.1.4.2.3 「技術評審」/技術組應記錄所有動作，並依據技術組之職責決定扣分情形。評審將針對每個動作給予質量分數和表演分。
 - 8.1.4.2.4 除非大會已另安排裁判人選，否則「技術評審」/評審中有一人將擔任裁判。技術評審或裁判應自行依據裁判之職責決定扣分情形。
 - 8.1.4.3 每個表演結束之後，須收回所有評分表，資料將輸入電腦或以人手計算成績。成績計算方法可參考規則8.2。
- 8.2 裁決和成績公佈
- 8.2.1 成績計算的基本原則
 - 8.2.1.1 級別分值(Scale of Value (SOV))表中針對指定舞步的每一部分、每個動作(短曲或自由滑動作)都有一個基礎分值。
 - 8.2.1.2 每位評審將依各部分/動作決定等級，每個等級在級別分值表中都有一個對應的正數值。
 - 8.2.1.3 技術組的質量分數是以評審們評定等級的數值以截尾平均數方式計算出來。
 - 8.2.1.4 截尾平均數是指，去除最高和最低分後，剩餘數值的平均值。若評審人數少於五人，則不去除最高和最低分。
 - 8.2.1.5 依此方法計算得出之平均值，即為個別部分/動作的最終等級。技術組的質量分數將進位至小數點後兩位。
 - 8.2.1.6 質量分數與基礎分值的總和，即為技術組對個別部分/動作的給分。
 - 8.2.1.7 技術總分為技術組對所有部分/動作的給分總和。
 - 8.2.1.8 單人滑冰：
 - 8.2.1.8.1 聯跳將視為一個動作單元，評分方式為將所有包含跳躍動作的基礎分值相加，然後加上最困難之跳躍動作的質量分數值。
 - 8.2.1.8.2 連續跳將視為一個動作單元，評分方式為將基礎分值最高的兩個跳躍動作相加後乘以0.8，再加上最困難之跳躍動作的質量分數值。連續跳基礎分值的計算將進位至小數點後兩位。



8.2.1.8.3 額外的動作或超出規定次數的動作將不會計入運動員的成績內。而只有相關動作元素的第一次嘗試(或規定的嘗試次數)才會計分。

8.2.1.9 每位評審會根據運動員表現給予0.25至10的表演分，以0.25分為單位。

8.2.1.10 評審團對每個表演的分數，是以評審們給予的表演分以截尾平均數方式計算出來。截尾平均數計算方法可參考8.2.1.4。

8.2.1.11 各表演分的截尾平均數將進位至小數點後兩位。

8.2.1.12 評審團對每個表演的分數接著將乘以以下系數：

8.2.1.12.1 男子：短曲：1.0；自由滑：1.0

8.2.1.12.2 女子：短曲：1.0；自由滑：1.0

8.2.1.13 計算得出之成績將進位至小數點後兩位後的總和。總分即為運動員的表演分。

8.2.1.14 犯規將依規予以扣分，標準如下：

犯規：	分數：
表演時間	超過或不足指定時限，每5秒扣0.5分
不合規定的動作	每一次違規扣1.0分
服裝與道具違規	每一次表演扣0.5分
服裝配件或裝飾掉落冰面	每一次表演扣0.5分
跌倒	單人滑冰： 每一次跌倒扣0.5分

8.2.2 各比賽階段成績判定

8.2.2.1 比賽中各節目(短曲、自由滑)中各運動員的節目總分計算方式，是將技術總分與表演分相加，再扣除 8.2.1.14 一節中所述違規扣分(如適用)。

8.2.2.2 節目總分最高的運動員將獲得該節目第一名，節目總分次高的運動員獲得第二名，如此類推。

8.2.2.3 若有兩組以上運動員得分相同，短曲和指定舞步項目中將以技術總分作為勝負依據，自由滑項目則以表演分定勝負。若成績仍平手，則名次並列。

8.2.2.4 所有短曲及自由滑的系數，計算成總分後將進位至小數點後兩位。

8.2.3 最終成績判定

8.2.3.1 短曲和自由滑的節目分的總和，就是運動員在比賽中的最後總分。最後總分最高的運動員獲得第一名，如此類推。

8.2.3.2 若最後總分出現平手情形，最後一個節目中得分最高的運動員勝出，以此類推。若最高分亦平手，則以該節目中的排名決定勝負。

8.2.3.3 若此節目中出現平手情形，前一節目的排名將決定勝負。若沒有前一節目，則名次並列。

8.2.4 成績公佈

8.2.4.1 公佈比賽整體成績時，遭淘汰的運動員(例如成績未達標準或退賽



而無法晉級)應列於順利完賽的運動員之後，而遭淘汰的運動員的排列順序將依據他們在最後一個比賽的排名。

- 8.2.4.2 每個節目結束後，大會應公佈每個運動員的技術總分、評審團對個別表演的給分、表演分、扣分和節目總分。
- 8.2.4.3 每個節目結束後，大會應列印出所有動作的基礎分值、質量分數和每位評審給予的表演分。而所有花樣滑冰競賽的評審姓名及個別給分也需展示。
- 8.2.4.4 最終成績應於賽事結束後盡快公佈，包括每位運動員的：
 - 最終排名
 - 比賽中各內容的個別排名
- 8.2.4.5 賽事結束後應公佈每位運動員的總分(最後總分)。

9. 大會工作人員安排

9.1 冬季世界比賽評審團

- 9.1.1 冬季世界比賽花樣滑冰參賽運動員所屬國家/地區特奧成員組織均可推薦評審人選，單人與雙人滑冰部分不得超過兩人，冰舞部分可推薦一人。推薦名單必須於冬季世界比賽舉行前一年的4月1日前提交國際特殊奧林匹克。
- 9.1.2 推薦名單應由各國家/地區花樣滑冰協會簽署確認，以證明被提名者具相關範疇的專業資格。
- 9.1.3 所屬國家/地區特奧成員組織須認證，被提名者曾在國家/地區或國際性特奧花樣滑冰競賽的相關領域中擔任大會人員。
- 9.1.4 花樣滑冰技術顧問和國際特殊奧林匹克將決定競賽評審人選，將考量地區因素且評審團或技術組中不得有任何國籍佔多數之情形。
- 9.1.5 若提名評審人數不足，花樣滑冰技術顧問和國際特奧會可邀請其他評審加入評審團。
- 9.1.6 裁判、技術總監、技術專家以及資料和影像重播操作員將由花樣滑冰技術顧問和國際特殊奧林匹克負責邀請。
- 9.1.7 賽事籌備委員會應於比賽開始90天前，與選定之裁判、技術總監、技術專家以及資料和影像重播操作員簽署相關合約。
- 9.1.8 花樣滑冰評審人員的年齡應介乎18至75歲。

10. 章別試評分準則

10.1 以下規定僅適用於章別試：

- 10.1.1 在共有12級的章別試中，各級運動員有兩次機會完成每項規定動作。此兩次機會即為決賽，將不會另行舉辦預賽。
- 10.1.2 裁判會各為運動員的兩次表現評分。
- 10.1.3 分數將以兩次表現中分數較高者為準，並以各規定動作中較高的分數計算總分去決定運動員的最後總得分及名次。
- 10.2 裁判將依據運動員的技巧表現給予0.1至6.0的分數(0.1為最低分、6.0最高分)。
- 10.3 運動員必須有能力完成所參加級別的章別試的所有技巧。